## tarro Mandol

uilaii G	Manan
Guitarre solo	Violine oder Mandoline
alten Truhe. Gesammelte Werke er Guitarremeister: Blum, Call, li Diabelli Giuliani Mertz Padovetz	Aus einer alten Truhe. Gesammelte alterer Guitarremeister Heft IV (siehe Guitarre solo)

u.a. — 4 Hefte	Beece, G., Op. 11, Légende d'amour, M. 1.20 n. Burmester, W., Stücke alter Meister, übertragen von R. Vorpahl, 2 Hefte je M. 5.—NP. n. Hett I: Beethoven, Menuett. Dittersdorf, Deutscher
Baumgart, H., Harfners Abschied. Fantasie M. 0.80 Beece, G., Danze d'amore,	Tanz Hándel, Arioso. Rameau, Gavotte. Mozart, Menuett. Kuhlau, Walzer. Heft II: Gossec, Gavotte. Haydn, Menuett. Matheson, Air. Back, Menuett. Martini,
5 Tänze aus dem Süden (Neul)M.4.—NP.n. Sinliani, M., Op. 30, Le Papillon.	Gavotte. Mozart, Deutscher Tanz.  Call, L. de, Op. 25, Variationen M. 6.— NP. n.

Stucke für Anfanger, Heft I, II, III je M. 1.20 Mertz, J. K., Op. 1, Ungar. Vaterlandsblüten M. 1.— Op. 2. Nachtviolen. Melodische Sätze . M. 1.—	Gesang mit Guitarre oder Laute
Op. 3, Zwei Polonaisen und Mazurka M. 1.50 Op. 4, Drei Nocturnes M. 1.50 Op. 5, Cyanen. Melodische Satze M. 0.80 Op. 6, Le Carneval de Venise. Air varié M. 0.80 Op. 8, Opern-Revue. Ausgew. Melodien je M. 1.50	Giuliani, M., 2 große Arien (ital. Text). M. 150 3 Cavatinen (ital. Text). M. 1.50 3 Romanzen (fraz. Text). M. 1.— Gumbert, F., Op. 43, O bitt' euch, liebe Vögelein, Sopran. M. 1.—
1. Lucreria 12. Stradella 23. Barbier 2. Lucia 14. Postilion 24. Moses 3. Puritaner 14. Ernani 25. Weiße Dame 4. Nachtwandlerin 15. Zigeunerin 26. Marco Spada 5. Belisario 16. Pavoritin 27. Troubadour	Heiser, W., Op. 30, Das Grab auf d. Heide, mittel M. 1.— Hölzel, G., Op. 25, Glockengelaute M. 1.— Kücken, Fr., Tscherkessisches Lied, op. 27 M. 0.80 25 Volkslieder: Allemannisch — Bayrisch
6. Anna Bolena 17. Norma 28. Sataneila 7. Regimentstochter 18. Mädchen v. Lande 29. Traviata 8. Liebestrank 19. Teufels Anteil 30. Euryanthe 9. Haimonakinder 20. Haydée 31. Sicil. Vesper	Schwäbisch — in Einzelnummern .je M. 0.50 Internationales Liederalbum zur Laute: Band I: Kreolenlieder. Südamerikanische
0. Straniera 21. Rigoletto 32. Nordstern 1. Marino Faliero 22. Nebukadnezar 33. Lustige Weiber	Volkslieder M. 2.— n. Band II: Altitalienische Kanzonetten M. 2.— n.

8. Liebestrank 19. Teufels Anteil 30. Euryanthe 9. Haimonskinder 20. Haydée 31. Sicil. Vesper	Band I: Kreolenlieder. Südamerikanische
0. Straniera 21. Rigoletto 32. Nordstern	Volkslieder
1. Marino Faliero 22. Nebukadnezar 33. Lustige Weiber	Band II: Altitalienische Kanzonetten M. 2 n
4. Fliegende Hollander, 35. Hochzeit b. d. Laterne, 36. Orpheus	Band III: Deutsche Lieder. Volkstümlich,
Op. 9, Sechs Ländler M. 1.—	ernst und heiter M. 1.50 n.
Op. 11, Introduction und Rondo M. 1	Max und Moritz, Erster Streich,
Op. 12, Ländler M. 1.—	enthalten in "Wie die wilde Ros' im Wald"
Op. 13, Barden-Klänge. Tonstücke,	Schubert, Fr., Die Post. Das Fischermädchen.

Wie die wilde Ros' im Wald. 15 Lieder, Balladen, cate wine Fox im Wald. 15 Lieder, Balladen, Scherz und Ernst, libertr, von R. Vorpalil M. 6.— NP. n. Aus dem Inhalt: Mair, Wide Rox', Taubert, Wiegenlied, Gumbert, Vaterhaus, Kranert, Erste Kuß. Kirchner, fede braucht Regen. Heiser, Heidegrab. Gumbert, Spielmanns-lied. Max und Moittz, erster Streich. H. 9: F

Liebesiled. Schauscht. Heft 15. M. 0.60
Op. 65, Trois Morceaux: Fantasie hongroise Fantasie originale. Le Gondolier M. 2.—
Lieder von Schubert: Lob der Tränen.
Liebesbotschaft: Aulenthalt. Ständchen.
Post. Fischermädchen. zusammen M. 2.—

Guitarreschule . . . . . . . . . . . . . . . . . M. 5 —

Padovetz, Op. 6, Unterhaltungen, 6 Originalst. M. 1 .-

## Mandoline oder Guitarre

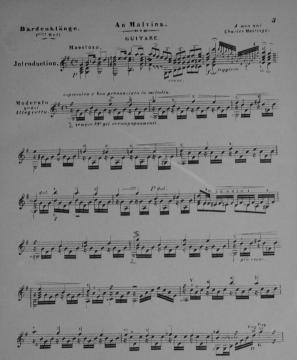
und Guitarre M. 7.50 NP. n.

## mit verschiedenen Instrumenten M. 1.20 n. M. 1.50 n. 2 Mandolinen und Guitarre oder Laute M. 1.20 n. 2 Mandolinen, Mandola und Piano . . M. 1.60 n. 2 Mandolinen, Mandola und Guitarre

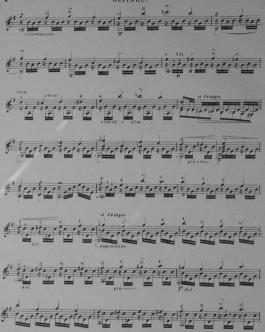
Strauß, Joh. (Sohn) u. Jos., Auswahl von Tänzen, übertragen von Merte Heft I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX je M. 1.50 Heft II	2 Mandolinen, Mandola und Guitarre oder Laute
	Romberg, B., Op. 48, Divertissement, for Guitarre und Violoncello M. 2.— Weber, C. M., Op. 38, Divertimento, for Guitarre und Klavier M. 3.— außer den mit NP, besichneten.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Rob. Lienau, Berlin W 8, Französische Str. 23 Wien, Carl Haslinger qdm. Toblas



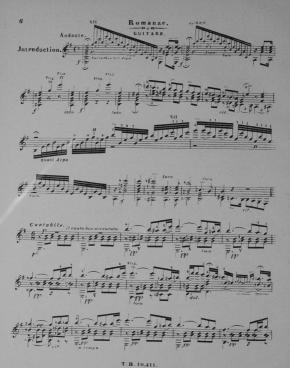


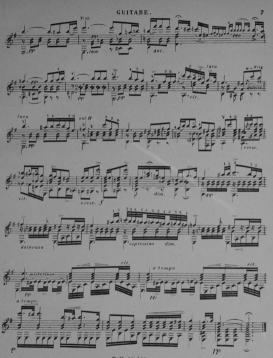
(10.411)



T. H. 10.411

T. H. 10,411





T. H. 10.411.